

Liebe Veranstalter,

die technischen Anforderungen sind Vertragsbestandteil zwischen dem Vokalensemble BERTOMIJO und dem Veranstalter. Alle Angaben verstehen sich als Mindestanforderungen.

Dieser Rider ist für Sie als Veranstalter sowie Ihre Vertreter und Mitarbeiter bindend. Dieser Rider kann weder durch einen anderen Vertrag noch durch sonstige Vereinbarungen ausgeschlossen werden. Je nach Veranstaltungsort und -art können im Einzelfall Vorgaben dieses Riders einvernehmlich geändert oder gestrichen werden. Diese Änderungen und Nebenabsprachen sind nur durch schriftliche Genehmigung oder Bestätigung einer der nachfolgend aufgeführten Personen zulässig und wirksam. Bei Rückfragen und Änderungswünschen kontaktieren Sie uns bitte. Wir werden dann eine gemeinsame Lösung finden. Sollten wir keine Rückmeldung von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass dieser Rider vollständig erfüllt wird.

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns schon jetzt auf die Zusammenarbeit und ein erfolgreiches Konzert mit Ihnen!

1. Bühne:

- mind. 7m x 5m, bei Open Air Veranstaltungen wettergeschützt
- mind. 1x Schuko-Steckdose 230V auf der linken Seite
- mind. 1x Schuko-Steckdose 230V auf der rechten Seite
- mind. 1x Schuko-Steckdose 230V in der Mitte der Bühnenrückseite

2. FOH:

- 2m x 2m mittig im hinteren Drittel des Zuschauerbereichs (nach vorheriger Absprache auch an der Bühne oder seitlich)
 - bei Open Air Veranstaltungen wettergeschützt
 - Schuko-Steckdose 230V auf gleicher Phase wie die PA
- ➔ **VARIANTE 1:** (bevorzugt) Anlage wird selbst gestellt (eigene Anlage oder Anlage der Fa. Mobile Tonaufnahmen, Inh. Stefan Kramlinger, Kontaktdaten s. unten; separater Vertrag mit Herrn Kramlinger erforderlich)
- ➔ **VARIANTE 2:** Anlage wird von Veranstalterseite gestellt

3. PA:

- Ein Techniker des Veranstalters muss beim Soundcheck zugegen sein.
 - eine auf die Veranstaltung angepasste Beschallungsanlage (Vorsicht: Auch wenn es sich um ein Vokalensemble handelt: Tiefe Frequenzen der menschlichen Stimme gehen im Obertonbereich von 80 Hz bis 12 kHz! Daher ist Minimum: 1x 18" Sub + 2x 12"/1" Tops). Bei entsprechender Saalgröße ist die Anlage dementsprechend aufzustocken.
 - Die Beschallungsanlage ist vor Eintreffen der Musiker einzumessen.
 - Am FOH-Platz müssen mindestens 100dbA verzerrungsfrei zur Verfügung stehen.
 - Bei längeren Räumen, sowie Emporen oder Balkons entsprechend eingemessene Delay Lines um eine gleichmäßige Beschallung des Besucherbereiches gewährleisten zu können.
-

4. Mischpult

- Tontechniker (wahlweise von uns gestellt: Stefan Kramlinger s. unten; separater Vertrag)
- 12 Kanäle inkl. hochwertiger Effekte
- vorzugsweise digitales Pult (für Yamaha 01V96 V2 stehen bereits fertige Files zur Verfügung)
- empfohlene Kanalbelegung

Kanal	
1	Headset Bernhard
2	Headset Thomas
3	Headset Andi
4	Headset Michael
5	Headset Joachim
6	Handfunk (Andi)

Kanal	
7	Handfunk (Bernhard)
8	Cajon (Mikro)
9	Akustik Gitarre
10	Kontrabass oder E-Bass
11	E-Piano L
12	E-Piano R

5. Monitore

- mind. 4 gleiche hochwertige Monitore auf 2 Wegen

6. Mikrofonie & DI-Boxen

- 5x hochwertige für Gesang gebaute Headsets (Sennheiser, AKG oder Shure)
- 2x hochwertige Handfunkmikros (Sennheiser, AKG oder Shure)
- 1x Mikro für Abnahme des Cajons
- 2 DI Boxen (aus FOH-Sicht links hinten) für E-Piano
- 1 DI Box (aus FOH-Sicht links vorne) für Bass
- 1 DI Box (aus FOH-Sicht rechts vorne) für Gitarre

Bei eventuellen Rückfragen oder Unklarheiten wenden Sie sich bitte an:

Dr. Michael Haider

Aubachweg 8

93055 Regensburg

Telefon : +49(0)941-7501000

Mobil : +49(0)175-9944014

Email : konzerte@bertomijo.de

Stefan Kramlinger BA

Recording Arts VDT

Blumenstraße 10

93055 Regensburg

Telefon: +49 (0)941-5041884

E-Mail: info@mobile-tonaufnahme.de

Sollten Ihrerseits einzelne oder mehrere Punkte dieses Riders nicht realisiert werden können, bitten wir um umgehende Rücksprache, da es sich hier um die Mindestausstattung zur Durchführung Ihrer Veranstaltung handelt.

Ihr Vokalensemble BERTOMIJO